

Catherine
Jégou

Tél : 06 33 32 85 13
catherine.jegou@googlemail.com
6 place Gabriel Péri - 92 310 Sèvres

GRAPHISTE / MAQUETTISTE

15 ans d'expérience ■ Paris, Londres, Perpignan

Objectif 2013 > Nouveau challenge professionnel.
Mettre au profit d'une entreprise dynamique mes connaissances 360° du métier.

Domaines de compétences

Créativité > Capacité à créer rapidement un univers graphique dans le respect des attentes du client, des contraintes techniques et budgétaires liées au projet. En veille permanente sur le design graphique et les technologies associés aux nouveaux médias. Mise à jour de mes compétences à travers de nombreuses formations chez Pyramyd (Photo numérique, Acrobat pro, PDF interactif, Dreamweaver) et l'Asfored (Techniques de fabrication, InDesign et le XML).

Gestion et conduite de projet > Rigoureuse et respectueuse des délais. Suivi des dossiers, relation avec prestataires extérieurs. Sens du travail en équipe.

Techniques > Maîtrise de Adobe Creative Suite CS5 (InDesign, Photoshop, Bridge, Illustrator, Acrobat pro), Quark Xpress 7. Maîtrise de la chaîne graphique de l'exécution à l'impression des fichiers. Bonne connaissance de l'environnement web (HTML, Dreamweaver). PDF dynamique. Environnement Mac & PC.

Langues étrangères > Anglais courant (lu, parlé, écrit). Espagnol (niveau bac)

Parcours professionnel

PARIS
Depuis août 2009

Depuis août 2009

Senior graphic designer

Cnav (Caisse nationale d'assurance vieillesse) – Service édition

- Refonte de la maquette de Retraite et société, revue scientifique trimestrielle (300 pages). Publication d'un numéro annuel en anglais. Réalisation de chaque numéro, composition des graphiques, relecture et suivi de fabrication.
- Création des Carnets de Retraite et société. Conception graphique et réalisation.
- Réalisation des supports de communication et de promotion de la revue.

LONDRES
Sept. 2006 – Janv. 2009

Mai 2007 - Janvier 2009 (1 an et demi)

Rédactrice graphique

The Lady Ltd – Covent Garden, Londres (magazine féminin hebdomadaire)

- Réalisation de la maquette des pages éditoriales.
- Travail en étroite collaboration avec rédacteurs, iconographe et correcteurs.
- Vérification des épreuves finales avant leur envoi à l'imprimeur.
- Participation à des voyages presse et rédaction de deux articles pour le magazine : "Alsace - wining and dining" et "Spa break à St-Moritz". Reportage sur sites avec photos et mise en page des articles.

Octobre 2006 - Avril 2007 (7 mois)

Rédactrice graphique freelance

Greycoat Publishing – Kensington, Londres (éditeur de journaux médicaux)

- Réalisation de 6 magazines médicaux professionnels, publication trimestrielle.
- Recherche iconographique et commissionnement d'images haute résolution.
- Prépresse, envoi des PDF ready to print via le site FTP de l'imprimeur.

Septembre 2003 - Août 2006 (3 ans)

Graphiste freelance

Autonome de la création à la réalisation. Communication multi-supports.

- Édition : L'Art Gothique en pays catalan (Édition Privat) ; Sorèze, une histoire dans l'Histoire (Talaïa éditions) ; Repères pour un développement durable (Ademe) ; Catalogues du voyageur Hôtels Circuits en France.
- Presse : Féminin Cuisine, Robert Lafont éditions.
- Publicité : campagne publicitaire pour Auchan Béziers et la Seyne-sur-Mer. Réalisation des brochures, 4x3, abris bus et kakemonos.
- Création : CD (jaquette et livret) de l'Orchestre de Catalogne ; identité visuelle d'Eus, village touristique des Pyrénées-Orientales (conception du logo, plaquette, tract et site web) ; dépliant portfolio pour peintre.

Décembre 2003/2004/2005

Formatrice PAO

CREUFOP - Perpignan (Centre régional universitaire de formation permanente)

Intervenante Quark XPress dans le cadre de la formation "Infographie et web design".

Janvier 1996 - Mai 2002 (6 ans)

Maquettiste

Défi - Perpignan (Société d'édition, VPC et production – Distribution nationale)

- Refonte de la maquette de 2 magazines bimestriels sur l'industrie érotique (Club Défi).
- Création graphique d'un magazine bimestriel sur la cyber culture et la musique électronique (Cyber Zone).
- Responsable de ces 3 magazines, suivi du planning et vérification des films après flashage en interne, archivage et sauvegarde des différentes réalisations.

Formation/Diplômes

2003 > **Diplôme universitaire "Technicien infographiste et web"**

CREUFOP (Centre Régional Universitaire de Formation Permanente)
Université de Perpignan, Pyrénées-Orientales

1993 - 1995 > **CESAP – (Certificat d'études supérieures d'arts plastiques)**

Institut d'Arts Visuels – Orléans

Section graphisme et nouvelles technologies de l'image
Communication visuelle – PAO – Stages en imprimerie

1990 - 1993 > **DNAT – Diplôme national d'arts et technique**

École supérieure des Beaux-Arts – Le Mans

Plastique et technique du projet – Section design/cadre bâti
Design d'espace – maquettes 3D – Stages en agences d'architecture

1987 - 1990 > **Baccalauréat A3 – Philosophie, Arts-Plastiques**

Lycée Notre Dame – Le Mans

Centres d'intérêts

Musique > Pratique du piano et synthétiseur (10 années de cours, participation à de nombreux concours et examens). Musicienne au sein de la comédie musicale des Orphelins Apprentis d'Auteuil pour assurer les représentations durant de nombreuses tournées en France, Île de la Réunion, Belgique, Allemagne, Pologne et République tchèque.

Sport > Fitness, Yoga, Jogging. Pratique du Shaolin Kung Fu pendant 2 ans.

Arts & culture > Intérêt pour les arts visuels, la culture numérique, la photo, la musique électronique, la presse, les visites d'expositions et musées, le cinéma.

Catherine
Jégou



Tel : +33 (0)6 33 32 85 13
catherine.jegou@googlemail.com
6 place Gabriel Péri - 92 310 Sèvres

SENIOR GRAPHIC DESIGNER

15 years of experience ■ Paris, London, Perpignan

Personal profile

Graphic designer with extensive experience in managing publication and design projects from start to finish. After 15 years in the publishing industry and with several advertising agencies, whilst working with geographically dispersed individuals and clients, I have acquired a good deal of experience in:

- Designing and producing electronic and print materials, including books, magazines, brochures, reports, flyers.
- Liaising with the marketing team regarding promotional features, editorial and in-house advertising.
- Proofreading and editing documents for spelling, grammar, punctuation and syntax; making revisions and corrections; recommending adjustments to text as appropriate; ensuring copy meets agreed editorial standards.
- Managing workflow, setting production schedules, identifying and overseeing freelance designers, agencies and printers to meet deadlines. Managing several projects simultaneously and maintaining positive relationships with contributors and colleagues in a multicultural team environment.

Computer skills > Adobe Creative Suite up to CS5 (In Design, Photoshop, Illustrator, Acrobat Professional), Quark Xpress 7, Microsoft office. Working knowledge of html and Dreamweaver. Solid print knowledge. Mac and PC literate. I regularly keep my skills up to date by training. Included are: InDesign - advanced level, Interactive PDF with Acrobat, Digital camera (creative technique), Production process in the print industry.

Languages > French: native - English: advanced level

Work experience

PARIS
August 2009 to date

August 2009 to date

Senior graphic designer

Cnav (National Old-Age Insurance Fund) - Publishing department

- Creating and producing layouts for *Retraite et société*, a scientific book quarterly published coupled with the relevant promotional materials.
- Overlooking all aspects of publication production, coordinating the same with other departments, overseeing content material prior to publication and executing as well as managing publication budgets.

**LON-
DON**
Sept. 2006 - Jan. 2009

May 2007 - January 2009

Senior Magazine Designer

The Lady - Covent Garden - London (weekly women life-style magazine)

- Creating and editing layouts of the editorial pages, in direct line with the magazine strategy and checking final proofs.
- Liaising with editors and sub editors to ensure consistent follow up of the magazine's image.
- Initiating and co-ordinating press trips (to France and Switzerland) to bring strong editorial content to the Magazine (on site reports, with pictures, historical and geographical items).

October 2006 - April 2007

Freelance art editor

Greycoat Publishing - Kensington - London (medical magazine publishers)

- Producing layouts of six journals quarterly published. Working within pre-existing templates.
- Commissioning illustrations and high resolution pictures.
- Preparing final print-ready PDFs, getting proofs signed off and uploading PDFs to the printer's synapse site.

Work experience

PERPI- GNAN

Jan. 1996 – August 2006

September 2003 - August 2006

Freelance graphic designer

I worked across a wide range of materials, from start to finish with several advertising agencies and publishing houses. Example of my achievements:

- Creating logo, travel brochure and website for Eus, a village/tourist site in the South of France, commissioned by the General Council.
- Re-designing the layout of an existing cookery magazine (Robert Lafont Édition)
- Re-designing the layout of a tour operator's catalogue and the relevant promotional materials (Hôtels Circuits en France).
- Creating packagings, amongst them a CD-jacket for Catalonia Orchestra.
- Creating and producing layouts for books on Gothic Art and Barroc Art in Catalonia.
- Creating brochures and leaflets for Catholic Institutions.

Décember 2003/2004/2005

Teacher

CREUFOP - University of Perpignan - France (an IT training institute)

Teaching Quark Xpress in graphic design training courses.

January 1996 - May 2002

Magazine designer

Défi - Perpignan - France (national publishing house)

- Creating design for a new bi-monthly magazine on digital culture & electronic music.
- Re-designing layouts for 2 bi-monthly magazines on erotica industry & events.
- In charge of schedule followup, working closely with editor.

Èducation / Qualifications

2003 > **One year specialization in graphic & web design**

CREUFOP (Centre Régional Universitaire de Formation Permanente)
an IT training institute - University of Perpignan - France

1993 - 1995 > **Fourth year University Degree in graphic design**

CESAP (Certificat d'Etudes Supérieures d'Arts Plastiques)
School of Fine Arts - Orléans - France

Subjects included: visual communication, desktop publishing, internships in printing.

1990 - 1993 > **Diploma in art: spatial design section - BA (hons) equivalent**

DNAT (Diplôme National d'Arts et Techniques)
School of Fine Arts - Le Mans - France

Subjects included: spatial conception, technical drawing, model making, internships in architectural practices.

1987 - 1990 > **Diploma in Philosophy & Art - A levels equivalent**

Baccalauréat - Lycée Notre Dame - Le Mans - France

Interests

Music > I have played synthesizer in a musical comedy for 2 years and participated in tours in France, Reunion Island, East Europe. I have also played synthesizer with a variety orchestra for 2 years. I have participated in regular electronic organ competitions.

Sport > I work out steadily at the gym, practise Yoga, Tai Chi and play the badminton. I did Shaolin Kung Fu for 2 years in London.

Art & culture > I enjoy going to concerts, the cinema, visiting art galleries and exhibitions.

Àdditional information

Date of birth: 4 February 1972 – Nationality: French – Status: Single – Driving license

Créativité
Réflexion
Rigueur
Autonomie
Savoir faire
Curiosité
Esprit d'équipe